

# Petites pièces, grands musiciens

## Le Quatuor Alfama cultive le mini chef-d'oeuvre

### Quartettsatz

Se promener à la lisière des chefs-d'œuvre : une idée pas bête que poursuit le jeune Quatuor belge Alfama, fidèle au nom qu'il s'est choisi (l'Alfama est un vieux quartier de Lisbonne, plein de ruelles et d'escaliers, où il fait bon se perdre et se retrouver). Après Léo Brouwer et Frédéric Devreese, ces quatre musiciens, flamands et wallons mêlés, se mesurent aux grands noms, mais à travers des pièces courtes, bien souvent inconnues, en tout cas inattendues : un *Presto* très viennois de Schoenberg, un *Alla Marcia* étonnamment badin du sérieux Britten, un *Langsamer Satz* sentimental du jeune Webern, une *Romance* chuchotée de Rachmaninov. L'album est titré *Quartettsatz*, ce qui veut dire mouvement de quatuor, mais fait référence au célèbre fragment de Schubert ... qui ne figure pas sur le disque (trop célèbre, probablement). Le programme est une excellente carte de visite pour un ensemble de six ans d'âge : équilibre « classique » chez Schoenberg, économie expressive dans Rachmaninov, lyrisme à peine retenu dans le *Quartettsatz* de Tchaïkovski, sobriété expressive dans l'*Andante festivo* de Sibelius. Bien enregistrés par les ingénieurs du toujours inventif label Fuga Libera, les Alfama font preuve en tout cas d'une véritable personnalité.

François Lafon

Hugo Wolf

Anton Webern

Benjamin Britten

Hugo Wolf : Serenade - Anton von Webern : Langsamer Satz - Arnold Schoenberg : Presto - Felix Mendelssohn : Capriccio - Piotr Ilitch Tchaïkovski : Quartettsatz - Benjamin Britten : Alla Marcia - Jean Sibelius : Andante Festivo - Serge Rachmaninov : Romance

Quatuor Alfama

1 CD Fuga Libera FUG 582

56 min

mis en ligne le jeudi 23 juin 2011